



compagniadelsantibevitori



www.santibevitori.it
libri@santibevitori.it

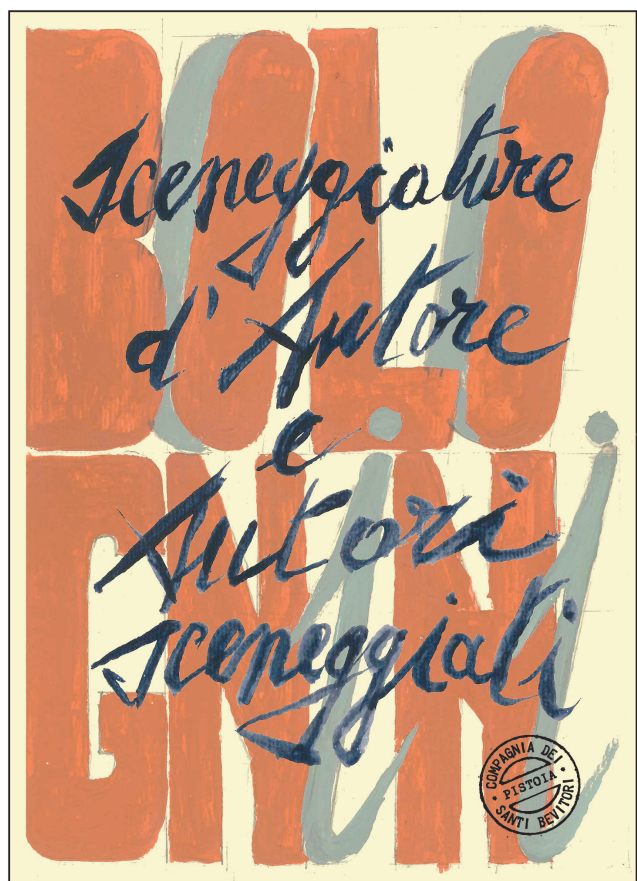


@compagniadelsantibevitori

Bolognini

Sceneggiature d'autore e autori sceneggiati

a cura di Roberto Cadonici



In occasione della ricorrenza del centenario della nascita di Mauro Bolognini è stato costituito un Comitato Nazionale per le celebrazioni. Ne facevano parte la Regione Toscana, il Centro Mauro Bolognini, il Comune di Pistoia, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, la Fondazione Sistema Toscana, la Fondazione Cineteca di Bologna e il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale. Il 28 e 29 giugno 2022, ad apertura delle manifestazioni, si è svolto a Pistoia, città natale del regista, un convegno di studi con la partecipazione di numerosi esperti – docenti e critici cinematografici – dall'Italia e dall'estero. Con questa pubblicazione si dà conto dei contributi che hanno arricchito il dibattito.

Formato: 15x22 cm

Legatura: broccura con bandelle

Pagine: 296

Prezzo: 18,00 euro

ISBN: 978-88-946771-2-6

Mauro Bolognini (1922-2001) è stato uno dei registi di punta della migliore stagione del cinema italiano. Tra le sue molte regie si ricordano *La notte brava* (1959), *Il bell'Antonio* (1960), *La viaccia* (1961), *Metello* (1970), *Per le antiche scale* (1975), *L'eredità Ferramonti* (1976). Bolognini si è cimentato con successo anche nel teatro di prosa e soprattutto nell'opera lirica, con decine di allestimenti che hanno varcato spesso i confini nazionali. Più episodicamente ha lavorato per la televisione con importanti produzioni come *La Certosa di Parma* (1981) o *La famiglia Ricordi* (1995). Le sue regie, al riparo di un'apparente e conformistica medietà, hanno sempre saputo offrire uno sguardo anticipatore e raffinementamente consapevole.

DISTRIBUZIONE: LIBROCO ITALIA - LIBROCO@LIBROCO.IT